Ereprogramma voor Hubert Lio Booi

ORANJESTAD — Een ereprogramma voor de op 20 december overleden 95-jarige Hubert Lio Booi stond afgelopen zaterdag in Cas di Cultura op de planken. Tussen zes en tien uur in de avond kon er geluisterd en gekeken worden naar muziek- en dansoptredens, voordrachten en was er gelegenheid tot condoleance.



Michelle Hooyboer-Winklaar neemt afscheid van Hubert Lio Booi.

De avond startte met een mogelijkheid tot condoleren, begeleid door een zangpresentatie van de Grupo Melange. Na voordrachten van een vriend en ex-collega was er een optreden van zanggroep De Trupialen, gevolgd door een eerbetoon vanuit de Bonaireaanse gemeenschap door Lourdes (Lula) Emerenciana. Pianist Johnny Scharbaay, fluitist Freddy Camacho en Gregory Scharbaay op de conga zorgden voor een instrumentale noot voordat Nilda Koolman vanuit Unoca het woord nam. Ook de Nationale Bibliotheek met als vertegenwoordiger Des Croes richtte het woord tot het publiek. Sopraan Tica Giel trad op met een koor en de eerste directeur van Instituto di Cultura Aruba, Frank Croes, deed een voordracht alvorens solist Arlene Croes, begeleid door haar zus op de piano, drie liederen zong. Enkele schilderijen van Booi kwamen ook voorbij, namelijk in een video terwijl docent visuele kunsten Stan Kuiperi een en ander met woorden omlijstte. Rachell Kraaivanger en Richard Dabian zongen twee liedjes waarna Rensley Gregory Mathilda van Fundacion Lanta Papiamento sprak. De wijk Companashi, waar Booi woonde, was vertegenwoordigd in de vorm van een optreden van gitarist Etty Toppenberg en een poëtische bijdrage werd geleverd door Omaira Rodriguez. Rondaya Universal Arubano, Edjean Semeleer met een vertolking van het Bonaireaanse volkslied en de Rincon Boyz sloten de avond af. Michelle Hooyboer-Winklaar was als interim Cultuur-minister aanwezig, daar Otmar Oduber in het buitenland vertoeft. Ella Tromp-Yarzagaray was als vervangend gouverneur present.

Arubaanse flamingo

Booi werd vandaag tussen één en vier uur begraven, de dienst was in de San Franciscokerk. De 'Arubaanse flamingo', zoals de op Bonaire geboren Booi ook wel genoemd wordt, is vijftien jaar lang directeur van Directie Cultuur geweest. Tussen al dat werk door speelde hij in verschillende toneelstukken, schreef hij gedichten, toneelstukken en verhalen en stond hij bekend als begenadigd verteller, schilder en creatieve duizendpoot. Op muzikaal vlak was Booi erg actief bij het koor 'De Trupialen', maar wellicht zijn meest in het oog springende bijdrage aan de Arubaanse cultuur blijft zijn derde couplet aan het Arubaanse volkslied. Booi was ridder in de Orde van Oranje-Nassau en kreeg bij leven het plein tegenover Cas di Cultura naar hem vernoemd.